

HỘI KIẾN TRÚC SƯ THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH

KIẾN TRÚC & ĐỜI SỐNG

SỐ 11 / 3.2007

30m²

210 triệu & hai tháng

nhà
kim loại

xu thế 2007

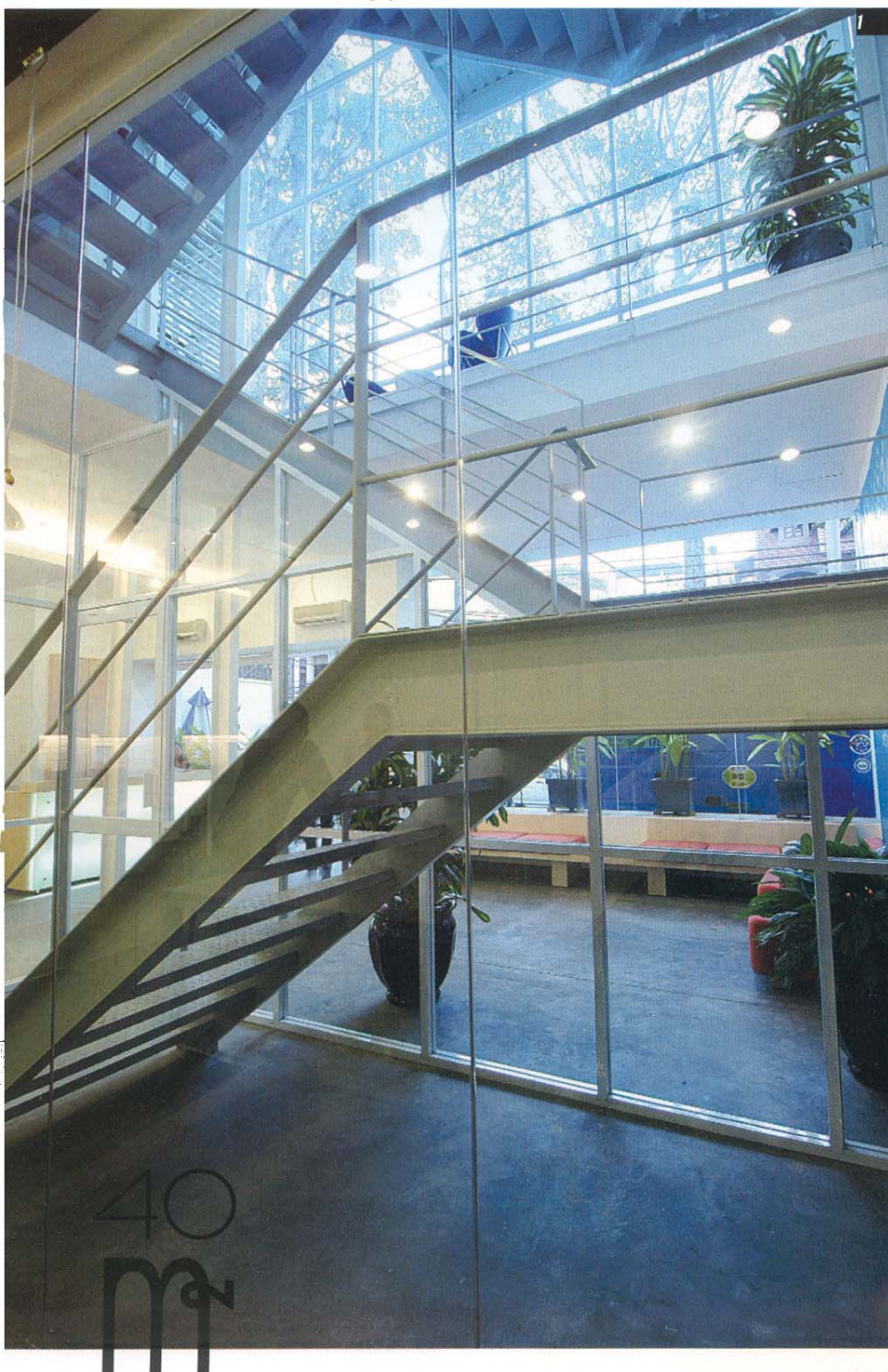


12.600đ

MANG TUYẾN DUNG VIETNAMWORKS CÓ NHU CẦU VỀ MỘT TRỤ SỞ LÀM VIỆC MỚI CHO GẦN 200 NHÂN VIÊN VỚI YÊU CẦU: ĐẸP, HIỆN ĐẠI, PHÙ HỢP VỚI PHONG CÁCH LÀM VIỆC MỚI VÀ PHẢI THI CÔNG NHANH. HỌ TÌM ĐƯỢC MỘT LÔ ĐẤT LÝ TƯỞNG TẠI ĐƯỜNG SƯƠNG NGUYỆT ANH (DIỆN TÍCH 10M X 35M) TRÊN ĐÓ TOA LẠC MỘT NGÔI NHÀ CŨ MỘT TRỆT BA LẦU. ĐỂ CẢI TẠO, MỞ RỘNG NGÔI NHÀ XÂY CŨ NÀY THÀNH MỘT TRỤ SỞ LÀM VIỆC MỚI, KIẾN TRÚC KIM LOẠI-KÍNH ĐÃ ĐƯỢC XEM NHU MỘT GIẢI PHÁP TỐI ƯU. VÀ KẾT QUẢ LÀ, CHỈ SAU 4 THÁNG THI CÔNG, MỘT NGÔI NHÀ CŨ ĐÃ HOÀN TOÀN LỘT XÁC ĐỂ TRỞ THÀNH MỘT VĂN PHÒNG HIỆN ĐẠI VỚI DIỆN TÍCH SỬ DỤNG TĂNG LÊN GẤP ĐÔI.

Hình 1: CẦU THANG DẪN TỪ TẦNG TRỆT LÊN CÁC TẦNG TRÊN
Hình 2: CÁC TẦNG LẦU NHIN TỪ GIẾNG TRÔI

bà i LÊ VY ả nh PHAN QUANG
KTS MINH TRẦN & JOSHUA LEVINE
(Công ty Realarchitecture)



Văn phòng bằng sắt



ỨNG DỤNG KIẾN TRÚC SẮT-KÍNH CHO CÁC CÔNG TRÌNH DÂN DỤNG KHÔNG PHẢI LÀ MÔI, trong đó khá nổi tiếng là căn nhà nghỉ Farnsworth House xây năm 1946, của KTS Mies van der Rohe, ở bang Illinois - Mỹ, với một quan điểm không thể giản dị hơn "tất cả những gì chịu lực là sắt, tất cả những gì không chịu lực là kính". Đây là căn nhà nghỉ cuối tuần lược giản tối đa các yêu cầu về công năng, nó chỉ là một không gian rộng không ngăn phòng ốc, không làm rối rắm đầu óc để con người chỉ tập trung vào cái đẹp của kết cấu.

Đó cũng chính là cảm giác ta bắt gặp khi bước vào văn phòng làm việc của VietnamWorks. Toà nhà có một tầng trệt và ba tầng lầu (mỗi tầng có diện tích sử dụng gần 250m²), từng tầng là một không gian thông suốt không vách ngăn (trừ những phòng họp nhỏ có ngăn nhẹ bằng kính và đều có thể di chuyển các vách ngăn di động để tạo thành một không gian chung). Và cả bốn tầng cũng thông với nhau bằng một giếng trời rộng như nối kết bốn lầu chung trong một không gian (ở tầng 2, nằm ngay giếng trời có



Hình 3, 4: KHÔNG GIAN LÀM VIỆC SINH ĐỘNG

Hình 5: TẦNG TRỆT NƠI DÀNH ĐỂ TIẾP KHÁCH

Hình 6: TỦ PHÒNG HỌP NHỎ NHIN RA KHÔNG GIAN LÀM VIỆC

bố trí một cái chiêng kiểu Tây Nguyên. Khi bộ phận bán hàng vượt một đỉnh mức kinh doanh quy định, họ sẽ gióng lên một tiếng chiêng và cả toà nhà sẽ rộ lên tiếng vỗ tay chúc mừng). Kiến trúc một không gian, giản lược tất cả những ngăn cách, những công năng không cần thiết đã giúp tạo ra một không khí làm việc chung, hài hoà, nối kết, thông suốt thông tin trong nội bộ..., với mục đích góp phần tăng năng suất lao động và tinh thần làm việc, cùng tối ưu hoá hiệu suất của công ty.

Về thẩm mỹ, ta dễ nhận thấy quan điểm cũng rất giống của Mies van der Rohe ("chỉ là một không gian rộng không ngăn phòng ốc, không làm rối rắm đầu óc để con người chỉ tập trung vào cái đẹp của kết cấu"), toà nhà VietnamWorks đúng là hướng người ta đến sự giản lược, nhẹ nhàng, tất cả kết cấu được để thô mộc, làm cho sắt thép, trần, mái, cầu thang... lộ ra, không che phủ, không cosmetic, không điểm phấn tô son. Và, quả thật ta thấy cái trật tự sắp xếp của kết cấu tự nó đã là thẩm mỹ, tự nó đã đẹp rồi. ■

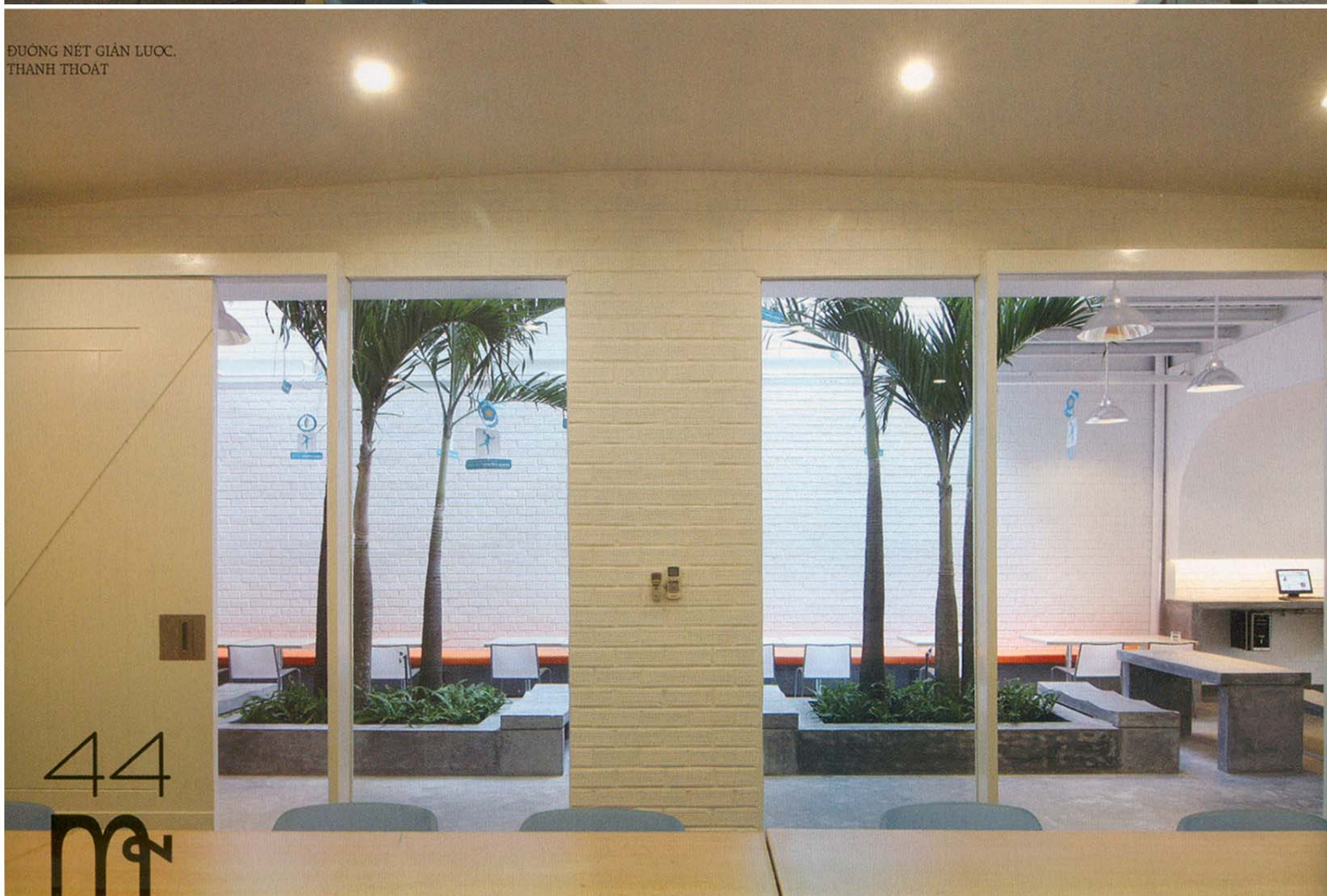


{ nội thất }

PHÒNG HỌP THIẾT KẾ "THỎ
MỘC" THEO PHONG CÁCH
MỘT "WAREHOUSE" (KIỂU
NHÀ CÁI TẠO TỪ MỘT NHÀ
KHO). VÁCH NGĂN BÊN TRÁI
CÓ THỂ MỞ RA ĐỂ NỐI KẾT
VỚI KHÔNG GIAN KẾ CÁN



ĐƯỜNG NÉT GIẢN LƯỢC.
THANH THOÁT



{ nội thất }



SỰ THỎ MỘC CỦA BÊ
TÔNG ĐỂ TRẦN LAM
TĂNG CHẤT HIỆN ĐẠI



CÂY XANH VÀ BÀN GHẾ NỔI
THẬT RẤT MINIMALISM