

[NỘI THẤT]



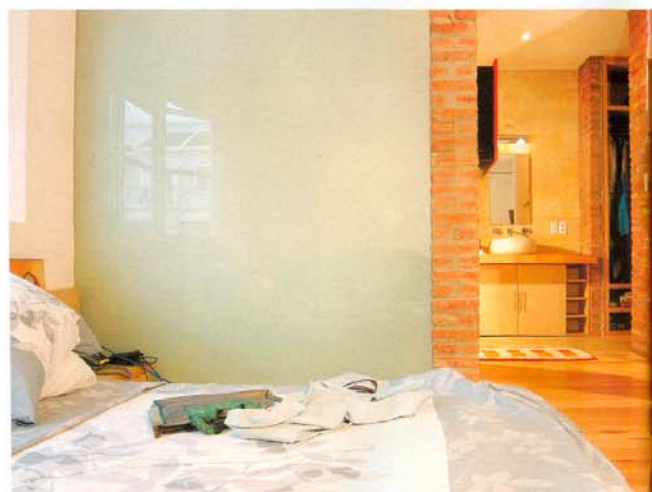
Không gian liên tục

— Bài KTS MINH TRẦN ảnh ĐỨC TRI

Kiến trúc sư thực hiện công trình này đã chọn tinh thần thiết kế: *ánh sáng tự nhiên - không gian mở - sự đơn giản* làm ngôn ngữ chính để truyền tải sự biến đổi không gian ánh sáng trong một ngày vào nội thất.

Mảng tường gạch thô mộc được xếp đặt ngay tại trung tâm căn nhà, vừa trang trí cho sảnh vừa ngăn chia không gian phòng khách và phòng ăn, nhưng vẫn mở rộng được tầm nhìn cho tổng thể căn nhà. Tại vị trí phòng ăn, hai mảng tường kính chịu lực chiếm cả phần góc nhà tạo ra chuỗi không gian liên tục kết nối giữa bên trong và bên ngoài, giữa phòng khách, phòng ăn, sân vườn và hàng hiên. Cầu thang với chức năng liên kết tầng trệt và lầu nên việc sử dụng vật liệu được kiến trúc sư cân nhắc cẩn thận, ở đây mảng kính chịu lực cao tới trần nhà thay thế cho mảng tường nặng nề và sử dụng hệ cáp treo cho cầu thang như là một bức rèm mang tính trang trí, dù ngăn cách nhưng vẫn đảm bảo tính liên tục giữa các không gian công cộng và cá nhân. Với thiết kế thoáng mở, từ phòng ngủ vẫn có thể bao quát tầm nhìn ra chung quanh nhưng vẫn đảm bảo sự riêng tư cần thiết.

Với phần nội thất căn nhà, kiến trúc sư sử dụng vật liệu đơn giản: gạch cũ, đá, gỗ, kính và inox - cuộc chơi giữa vật liệu và gam màu cuối cùng được nhấn nhá thêm với chiếc đèn bằng mây tre. Cũng có thể kể thêm là những chiếc lavabo có hình dáng thanh thoát được đeo từ đá marble tự nhiên có nguồn gốc tại Bình Định đã góp phần vào tổng thể hài hòa, cùng với nền nhà và những mảng tường thô mộc.



Địa chỉ nhà: Villa HUNG THÁI - PHÚ MỸ HƯNG
Nhóm KTS thực hiện: JOSHUA LEVINE, MINH TRẦN Công ty O2 - 57 G, Tú Xương, Quận 3, TP.HCM



Ngôi nhà hai tầng với tổng diện tích 350m² nằm trong khu HUNG THAI - đô thị PHÚ MỸ HƯNG được thiết kế thông nhất theo mô hình nhà phố chung toàn khu của nhà đầu tư. Nhưng người chủ nhà này đã mạnh dạn nhờ kiến trúc sư cải tạo lại, hầu như thay đổi toàn bộ diện mạo ban đầu.

