

[NỘI THẤT]



Một chỗ ngồi ấm áp

➤ Một căn nhà nhỏ
mặt tiền nằm
trong một khu
phố được xây dựng từ
thời Pháp nay người chủ
nhân muốn cải tạo lại
thành một quán cà phê.
Từ nhà ở khiêm tốn, chật
hẹp thành mặt bằng kinh
doanh đòi hỏi phải đủ
lượng ghế để đảm bảo
doanh thu và đủ sức hấp
dẫn để lôi kéo khách
hàng, kiến trúc sư thiết
kế công trình đã dụng
công để cho ra nhiều ý
tưởng nhẹ nhàng mà
thật thuyết phục.

— Bài: CƯỜNG LÊ ảnh NAOTO OHIKE

Trước hết đó là phép dùng màu. Không gian được chỉ định với hai màu đỏ - trắng như chính màu trên logo ILLY. Màu sắc ấy thể hiện chủ yếu trên nền phòng màn và sofa, điểm xuyết như những điểm nhấn bằng màu sơn của chiếc máy lạnh hay màu của những lọ hoa thủy tinh trên bàn, tất cả hòa thành một không khí tươi vui, sôi nổi, tạo ấn tượng mạnh cho một cái tên, một thương hiệu vốn đã thân thuộc với khách uống cà phê Sài Gòn từ nhiều năm nay. Không quá đó gây cảm giác nóng, không quá trắng tạo sự lạnh lùng. Điều hòa hai màu ấy và nhân nhà thêm những gam màu phụ trợ để tạo một tổng phổ hài hòa, dễ chịu.

Nỗ lực tiếp theo của kiến trúc sư là sự phối kết vật liệu. Gạch và kính, inox và vải, đá granite và da. Thô mộc và bóng bẩy, dân dã và hiện đại, mềm mại và sắc cạnh, ấm áp và lạnh lùng. Những cặp vật liệu tương phản ấy làm nên cá tính của một không gian để tạo cho căn nhà phố nhỏ thành một chỗ ngồi thưởng thức cà phê thật ấm áp. Gạch mộc cho khách cảm giác gần gũi, bình dị nhưng cũng chính gạch mộc trong trào lưu thiết kế hướng về sử dụng vật liệu thân thiện môi trường đang trở thành vật liệu tạo bề mặt rất "thời trang" cho những công trình kiến trúc phục vụ thương mại hiện nay. Chính quan điểm ấy càng làm cho mảng tường gạch mộc của không gian nhỏ này thêm phần thú vị.

Cùng cần đề cập thêm về cầu thang dẫn lên tầng trên. Bề mặt các bậc thang được kiến trúc sư sử dụng gạch kính (loại gạch thường dùng để lấy sáng trong xây dựng). Kính và gạch kính đã tạo nên một hiệu ứng ánh sáng thật thu hút. Nhờ vậy, vào ban đêm, quán cà phê này dường như trở nên duyên dáng hơn, thu hút hơn nhiều.

Nhiều người quan niệm, với một quán cà phê nhỏ, việc gì phải dụng công đến thế. Nhưng kỳ thật, xoay trở với một không gian nhỏ là công việc đòi hỏi nhiều suy tư trước khi bắt tay vào thực hiện. Nhờ thế mà khi bước vào một diện tích hẹp, người ta không cảm thấy bức bối mà ngược lại thấy rất thân tình. Tạo ra một chỗ ngồi với nhiều khám phá - đó chính là thành công của người thiết kế quán cà phê khá nhỏ này.

ĐỊA CHỈ: ILLY CAFE - 31 NGÕ ĐỨC KÊ, Q.1
THIẾT KẾ KIẾN TRÚC: O2 ARCHITECTURE - 57 TÙ XƯƠNG, Q.3
NỘI THẤT: TORI - 43-45 HỒ TÙNG MẬU, Q.1

