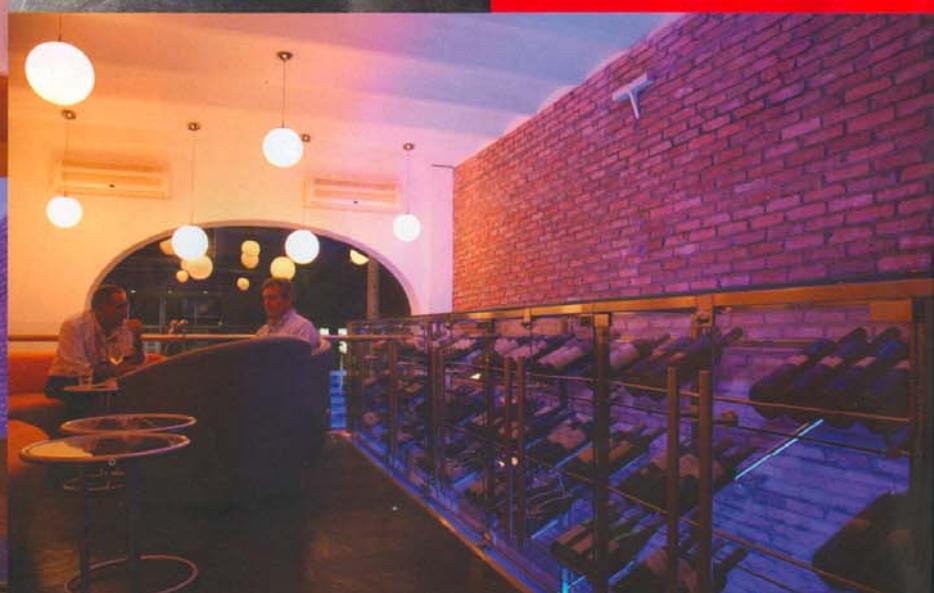
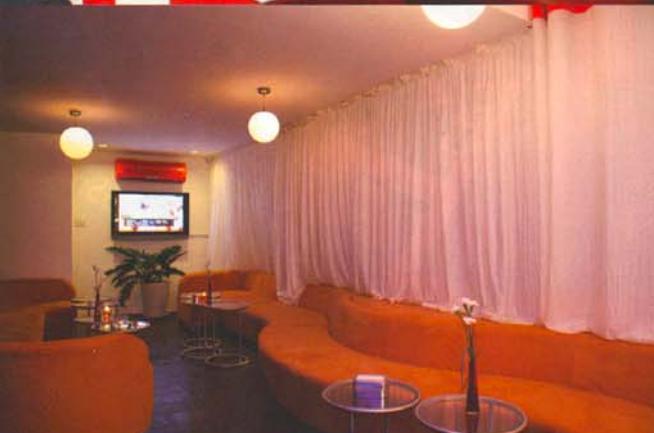


[NOI THẤT]



## Một chỗ ngồi ấm áp

**►** Một căn nhà nhỏ mặt tiền nằm trong một khu phố được xây dựng từ thời Pháp nay người chủ nhân muốn cải tạo lại thành một quán cà phê. Từ nhà ở khiêm tốn, chật hẹp thành mặt bằng kinh doanh đòi hỏi phải đủ lương ghé để đàm bảo doanh thu và đủ sức hấp dẫn để lôi kéo khách hàng, kiến trúc sư thiết kế công trình đã dụng công để cho ra nhiều ý tưởng nhẹ nhàng mà thật thuyết phục.

—Bài: CƯỜNG LÊ ảnh NAOTO OHIKE

Truớc hết đó là phép dùng màu. Không gian được chỉ định với hai màu đỏ - trắng như chính màu trên logo ILLY. Màu sắc áy thế hiện chủ yếu trên nền phòng mản và sofa, điểm xuyết như những điểm nhấn bằng màu sơn của chiếc máy lạnh hay màu của những lọ hoa thủy tinh trên bàn, tất cả hòa thành một không khí tươi vui, sôi nổi, tạo ấn tượng mạnh cho một cái tên, một thương hiệu vốn đã thân thuộc với khách uống cà phê Sài Gòn từ nhiều năm nay. Không quá đỏ gây cảm giác nóng, không quá trắng tạo sự lạnh lùng. Điều hòa hai màu áy và nhấn nhá thêm những gam màu phụ trợ để tạo một tổng phô hài hòa, dễ chịu.

Nó lực tiếp theo của kiến trúc sư là sự phối kết vật liệu. Gạch và kính, inox và vải, đá granite và da. Thô mộc và bóng bẩy, dán dã và hiện đại, mềm mại và sắc cạnh, ám áp và lạnh lùng. Những cặp vật liệu tương phản ấy làm nên cá tính của mỗi không gian để tạo cho căn nhà nhỏ trở thành một chỗ ngồi thường thức cà phê thật ám áp. Gạch mộc cho khách cảm giác gần gũi, bình dị nhưng cũng chính gạch mộc trong trà lưu thiết kế hướng về sử dụng vật liệu thân thiện môi trường đang trở thành vật liệu tạo bề mặt rất "thời trang" cho những công trình kiến trúc phục vụ thương mại hiện nay. Chính quan điểm áy càng làm cho móng tường gạch mộc của không gian nhỏ này thêm phần thú vị.

Cũng cần đề cập thêm về cầu thang dẫn lên tầng trên. Bề mặt các bậc thang được kiến trúc sư sử dụng gạch kính (loại gạch thường dùng để lấy sáng trong xây dựng). Kính và gạch kính đã tạo nên một hiệu ứng ánh sáng thật thu hút. Nhờ vậy, vào ban đêm, quán cà phê này đương như trở nên duyên dáng hơn, thu hút hơn nhiều.

Nhiều người quan niệm, với một quán cà phê nhỏ, việc gì phải dùng công đèn thê. Nhưng kỳ thật, xoay tròn với một không gian nhỏ là công việc đòi hỏi nhiều suy tư trước khi bắt tay vào thực hiện. Nhờ thế mà khi bước vào một diện tích hẹp, người ta không cảm thấy bức bối mà ngược lại thấy rất thân tình. Tạo ra một chỗ ngồi với nhiều khám phá - đó chính là thành công của người thiết kế quán cà phê khá nhỏ này.

DỊA CHỈ: ILLY CAFE - 31 NGÔ ĐỨC KÊ, Q.1  
THIẾT KẾ KIẾN TRÚC: O2 ARCHITECTURE - 57 TÙ XƯƠNG, Q.3  
NỘI THẤT: TORI - 43-45 HỒ TÙNG MÀU, Q.1

