



Phòng họp với thiết kế ghế khá đặc biệt



Khu vực tiếp tân gọn nhẹ



Nơi "vui vẻ" nhất của văn phòng

Thư giãn trong văn phòng - Tại sao không?

—Bài: LAM ANH —Ảnh: NAOTO OHIKE



Một góc tủ thư viện

Tổ chức một không gian mở liên tục liên kết các bộ phận chức năng gồm 7 phòng công sự, một phòng họp cho 8 người, một phòng IT, một thư viện, một kho chứa hồ sơ, một quầy bar, một nhà bếp và dãy bàn làm việc có tủ hồ sơ riêng (cabinet) cho 10 nhân viên trong diện tích 119m² quả là một bài toán không dễ cho người thiết kế. Để giải bài toán ấy, kiến trúc sư bắt đầu bằng việc tạo trục giao thông chính cho toàn bộ công trình từ một nét cắt mạnh tại tiền sảnh và kéo dài đến tận cuối phòng. Dọc trục giao thông này là tổ chức của hàng loạt không gian làm việc, cá nhân (cabinet, phòng giám đốc, phòng cộng sự...) đặt xen kẽ với các không gian công cộng như thư viện mở, photocopy, fax, nhà bếp và kết thúc bằng quầy bar nhìn ra toàn cảnh thành phố - nơi dành cho tiếp khách, check mail hay thư giãn bên tách trà, cà phê.

Điều thú vị là ngay từ tiền sảnh, khách đã có thể thấy được toàn cảnh không gian văn phòng cũng như nhịp sống hối hả của Sài Gòn từ trên cao. Có thể nói tiền sảnh cũng là nơi thể hiện nét đặc trưng riêng của công ty. Đường nét dứt khoát của bàn lễ tân kết hợp hài hòa với hàng ghế dài giống như một hình tượng điêu khắc nổi bật trong văn phòng là gam màu vật liệu tương đối mạnh mẽ cùng với đường nét dứt khoát: nền đá đen thô mộc, mảng tường cam đỏ, vát xéo trần theo hướng trục giao thông chính... chúng vừa tạo cảm giác thân thiện, vừa thể hiện tính cách tiêu biểu của một văn phòng luật sư.

Thiết kế cân nhắc từ tổng thể đến chi tiết: từ gam màu tự nhiên của gỗ cycamore đến những mảng gỗ sồi dùng cho bàn làm việc, từ thiết kế ghế phòng họp vuông vức

vững chãi đến tạo hình ghế quầy bar thật lạ mắt... Bố cục hài hòa tạo được cảm giác phấn khích, năng động cho người làm việc. "Chúng tôi muốn hình thành một không gian mà ở nơi đó, những lo toan, mệt mỏi vì áp lực công việc sẽ dần được hạn chế. Tin rằng không gian này sẽ mang lại cho những ai ở nơi này nhiều cảm giác thoải mái hơn trong môi trường làm việc đầy thử thách".

Thiết kế: KTS Joshua Levine - KTS Minh Trần Công ty kiến trúc O2, 57D Tú Xương, Q.3, TP.HCM



Dãy những
phòng công
sự thiết kế
như những
cabin nằm hai
bên không
gian làm việc
chính



Không gian
làm việc
chung



XU HƯỚNG THIẾT KẾ KHÔNG GIAN VĂN PHÒNG ĐÃ THAY ĐỔI TỪ VÀI THẬP NIÊN QUA XUẤT PHÁT TỪ NHẬN THỨC RẰNG MỌI NGƯỜI SỬ DỤNG PHẦN LỚN QUÝ THỜI GIAN TRONG NGÀY CỦA MÌNH Ở ĐÓ. DO ĐÓ, VĂN PHÒNG KHÔNG CHỈ LÀ MỘT MÔI TRƯỜNG LÀM VIỆC, MÀ CÒN CÓ THỂ TRỞ THÀNH CÂU LẠC BỘ HAY CHỖ NGHỈ TẠM CHO NHÂN VIÊN KHI CẦN THIẾT. VĂN PHÒNG CỦA CÔNG TY DC LAWYER OFFICE (TẦNG 20, CAO ỐC SUNWAH) LÀ MỘT THIẾT KẾ ĐI THEO Ý TƯỞNG NÀY - MỘT MÔ HÌNH VĂN PHÒNG LÀM VIỆC THOẢI MÁI VÀ THÂN THIỆN.



Quầy bar
thư giãn
nhìn xuống
quang
cảnh thành
phố



Ghế ngồi cho
khách chờ



Một trong
những cabin