



Thư giãn trong văn phòng - Tại sao không?

—Bài: LAM ANH —Ảnh: NAOTO OHIKE



Tổ chức một không gian mở liên tục liên kết các bộ phận chức năng gồm 7 phòng công sự, một phòng họp cho 8 người, một phòng IT, một thư viện, một kho chứa hồ sơ, một quầy bar, một nhà bếp và dây bàn làm việc có tủ hồ sơ riêng (cabinet) cho 10 nhân viên trong diện tích 119m² quả là một bài toán không dễ cho người thiết kế. Để giải bài toán ấy, kiến trúc sư bắt đầu bằng việc tạo trực giao thông chính cho toàn bộ công trình từ một nét cắt mạnh tại tiền sảnh và kéo dài đến tận cuối phòng. Dọc trực giao thông này là tổ chức của hàng loạt không gian làm việc, cá nhân (cabinet, phòng giám đốc, phòng công sự...) đặt xen kẽ với các không gian công cộng như thư viện mở, photocopy, fax, nhà bếp và kết thúc bằng quầy bar nhìn ra toàn cảnh thành phố - nơi dành cho tiếp khách, check mail hay thư giãn bên tách trà, cà phê.

Điều thú vị là ngay từ tiền sảnh, khách đã có thể thấy được toàn cảnh không gian văn phòng cũng như nhịp sống hối hả của Sài Gòn từ trên cao. Có thể nói tiền sảnh cũng là nơi thể hiện nét đặc trưng riêng của công ty. Đường nét dứt khoát của bàn lê tản kết hợp hài hòa với hàng ghế đối diện như một hình tượng điều khắc nổi bật trong văn phòng là gam màu vật liệu tương đối mạnh mẽ cùng với đường nét dứt khoát: nền đá đen thô mộc, mảng tường cam đỏ, vát xéo trần theo hướng trực giao thông chính... chúng vừa tạo cảm giác thân thiện, vừa thể hiện tính cách tiêu biểu của một văn phòng luật sư.

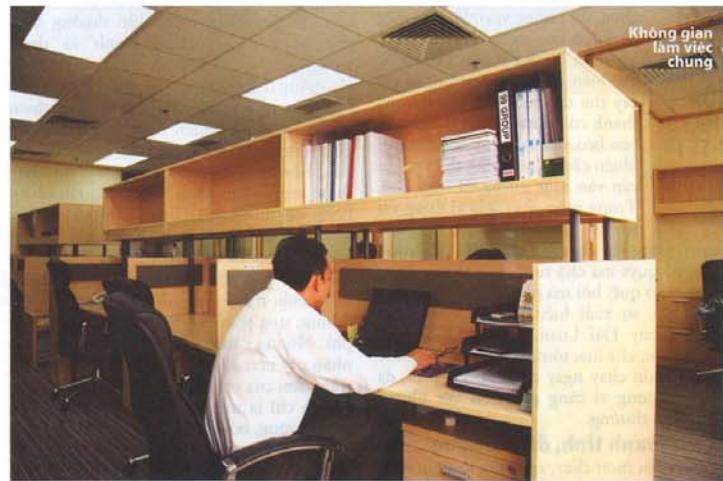
Thiết kế cần nhắc từ tổng thể đến chi tiết: từ gam màu tự nhiên của gỗ cynamore đến những mảng gỗ sồi dùng cho bàn làm việc, từ thiết kế ghế phòng họp vuông vức

vững chai đến tạo hình ghế quầy bar thật lạ mắt... Bố cục hài hòa tạo được cảm giác phản kích, năng động cho người làm việc. "Chúng tôi muốn hình thành một không gian mà ở nơi đó, những lo toan, mệt mỏi vì áp lực công việc sẽ dần được hạn chế. Tin rằng không gian này sẽ mang lại cho những ai ở nơi này nhiều cảm giác thoải mái hơn trong môi trường làm việc đầy thử thách".

Thiết kế: KTS Joshua Levine - KTS Minh Trần Công ty kiến trúc O2, 57D Tú Xương, Q.3, TP.HCM



Dây nhung
phòng công
sự thiết kế
như những
cabin nằm hai
ben không
gian làm việc
chính



XU HƯỚNG THIẾT KẾ KHÔNG GIAN VĂN PHÒNG ĐÃ
THAY ĐỔI TỪ VÀI THẬP NIÊN QUA XUẤT PHÁT TỪ
NHẬN THỨC RẰNG MỌI
NGƯỜI SỬ DỤNG PHẦN LỚN
QUÝ THỜI GIAN TRONG NGÀY
CỦA MÌNH Ở ĐÓ. DO ĐÓ, VĂN
PHÒNG KHÔNG CHỈ LÀ MỘT
MÔI TRƯỜNG LÀM VIỆC, MÀ
CÒN CÓ THỂ TRỢ THÀNH CÂU
LẠC BỘ HAY CHỖ NGHỈ TẠM
CHO NHÂN VIÊN KHI CẦN
THIẾT. VĂN PHÒNG CỦA CÔNG
TY DC LAWYER OFFICE (TẦNG
20, CAO ỐC SUNWAH) LÀ MỘT
THIẾT KẾ ĐI THEO Ý TƯỞNG
NÀY - MỘT MÔ HÌNH VĂN
PHÒNG LÀM VIỆC THOẢI MÁI
VÀ THÂN THIỆN.

