

[NỘI THẤT]

CẦU TREO GIỮA CAO ỐC

■ Bài THÚY DƯƠNG ■ Ảnh NAOTO OHIKE



Thiết kế dạng cầu treo tạo ra một tầng lửng trong không gian



NẾU AI ĐÓ HỎI RẰNG MỘT KHÔNG GIAN NỘI THẤT VĂN PHÒNG NÀO LUÔN LÀ BÀI TOÁN KHÓ CHO CÁC

KIẾN TRÚC SƯ THÌ CẦU TRẢ LỜI ĐỀU XÁC, NHÃN CHẮC CHẴN ĐÓ LÀ VĂN PHÒNG CỦA MỘT CÔNG TY QUẢNG CÁO - NƠI LÀM VIỆC CHUNG CỦA NHỮNG NHÂN VIÊN VĂN PHÒNG, NHÂN VIÊN TÀI CHÍNH, NHỮNG NHÀ THIẾT KẾ VÀ NHỮNG NGƯỜI VIẾT Ý TƯỞNG QUẢNG CÁO. QUẢNG CÁO - MỘT LĨNH VỰC ĐOI HỜI SỰ SÁNG TẠO TỐI ĐA VÀ LIÊN TỤC, VÌ VẬY, YÊU CẦU CHO THIẾT KẾ KHÔNG GIAN LÀM VIỆC NÀY CHỈ CÓ THỂ LÀ SÁNG TẠO VÀ SÁNG TẠO LINH HOẠT TRONG TỪNG CHI TIẾT NHỎ.





Những góc làm việc nhìn từ cầu treo

Một công ty quảng cáo khi đặt yêu cầu cho kiến trúc sư thiết kế văn phòng mới của họ trên tầng 16 của tòa nhà Metropolitan đã đưa ra tiêu chuẩn phải đủ cao và thoáng đạt cho những đầu óc sáng tạo nhưng cũng phải đủ không gian làm việc cho toàn bộ nhân viên công ty. Và giải pháp kiến trúc sư đưa ra là chiếc cầu treo bắc qua chiều ngang của văn phòng để tạo một tầng lửng nhằm tận dụng tối đa phần trần cao đặc biệt của không gian này (cao gấp đôi những căn phòng khác trong cùng tòa nhà). Bắc từ hai đầu cột trụ chính của tòa nhà, "chiếc cầu" đủ sức chứa hai cụm làm việc biệt lập nhưng vẫn thoáng nhờ phần thông tầng cao thoáng đáng, sáng tạo một cách linh hoạt trong khoảng không gian giới hạn. Không gian còn được mở rộng nhờ lan can bằng kính chạy suốt chiều dài tầng lửng, hỗ trợ tuyệt đối cho hệ thống chiếu sáng chung. Để thực hiện được chiếc cầu này, 45 công nhân cùng toàn bộ thiết bị đã phải làm việc trong suốt hai tuần tại nơi này bởi lẽ không thể làm một khối công trình lớn như vậy từ bên ngoài và mang vào tòa nhà.

Một ý tưởng nữa được thể hiện trong thiết kế đó là kết nối các nhân viên lại với nhau trong một văn phòng "mở" - nơi mọi người có thể nhìn thấy nhau, trao đổi công việc và thậm chí thư giãn thoải mái với rất nhiều góc dành riêng cho nhu cầu này. Chiếc bàn uống cà phê với ghế màu cam rực rỡ như một điểm nhấn ấm áp cho toàn bộ không gian, cũng là chủ đích của kiến trúc sư khi muốn thể hiện phong cách hiện đại và tự nhiên. Toàn bộ hệ thống bàn ghế được thiết kế riêng cho văn phòng này đều bằng chất liệu gỗ tái chế và sử dụng những gam màu ấm tạo sự thoải mái, gần gũi. Đặc biệt, khi ngồi trên ghế làm việc phóng tầm mắt ra ngoài, bạn có thể chiêm ngưỡng hình ảnh của nhà thờ Đức Bà ở một trong những góc nhìn đẹp nhất cũng đồng người xe liên tục qua lại đêm ngày, một chút cảm giác của "top of Saigon"...

Ngoài ra, sự linh hoạt còn được thể hiện ở cánh cửa trượt dành cho phòng họp giúp nó có thể rộng ra gấp đôi, đủ phục vụ một cuộc họp với toàn bộ nhân viên công ty khi cần thiết; như ở mảng kính ở mỗi bàn nhân viên, nơi họ có thể ghi chú những ý tưởng bất chợt nảy ra trong đầu hay chỉ đơn giản là băng ghế chờ dành cho khách được mở phóng theo băng ghế đã ở khoảng cách công viên chỉ cách tòa nhà vài trăm mét.

Tại văn phòng này, mỗi ý tưởng của nhà thiết kế đều thể hiện một sự chăm chút đặc biệt dành cho khách hàng của mình...

■ BẠN CÓ NGÔI NHÀ HAY CĂN HỘ ĐẸP? BẠN CÓ VĂN PHÒNG HAY CỦA HIẾU ĐẸP? BẠN CÓ NHÀ HÀNG HAY QUÁN CÀ PHÊ ĐẸP? VÀ BẠN THỰC SỰ MUỐN CHIA SẺ CẢ ĐẸP ẤY VỚI MỌI NGƯỜI QUA TRANG BAO CHUNG TÔI? VUI LÒNG THÔNG TIN BẢNG EMAIL VỀ ĐỊA CHỈ HUONG.NGUYEN@DOANHNNHANSO.COM HOẶC TIBILUXI@HOTMAIL.COM. CHÚNG TÔI SẼ LIÊN LẠC NGAY VỚI CÁC BẠN.



Bức vách linh động mở rộng diện tích phòng



Phòng manager đơn giản và thoáng đạt



Một góc thư giãn với tầm nhìn mở rộng bao quát toàn bộ không gian bên ngoài



Một góc khu vực tiếp khách cạnh cầu thang

Địa chỉ: Văn phòng Công ty quảng cáo J Walter Thompson
Thiết kế: Công ty O2 Architecture - 57G - Tú Xương - Quận 3 - TP.HCM
2/F - 63 Lý Thái Tổ - Hà Nội
Nhóm thực hiện: JOSHUA Levine - LUCAS Ignacio Torresi - TIEN Tran